**І СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

|  |
| --- |
| **1. Загальна інформація про навчальну дисципліну** |
| Повна назва навчальної дисципліни  | Історія Слобідської України |
| Повна офіційна назва закладу вищої освіти | Сумський державний університет |
| Повна назва структурного підрозділу  |  Навчально-науковий інститут права. Кафедра конституційного права, теорії та історії держави та права, секція історії. |
| Розробник(и) | Лобко Наталія Вікторівна, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри конституційного права, теорії та історії держави і права  |
| Рівень вищої освіти | Перший (бакалаврський) рівеньНРК України – 7 рівень, QF-LLL – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл |
| Семестр вивчення навчальної дисципліни | 16 тижнів  |
| Обсяг навчальної дисципліни | Обсяг навчальної дисципліни становить 5 кредитів ЄКТС, 150 годин, з яких 48 годин становить контактна робота з викладачем (24 годин лекцій, 24 години семінарських робіт), 102 години становить самостійна робота. |
| Мова(и) викладання | Українська мова |
| **2. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі** |
| Статус дисципліни | Вибіркова навчальна дисципліна доступна для студентів спеціальності «Історія та археологія»   |
| Передумови для вивчення дисципліни | Необхідні знання з зі шкільного курсу історії, української літератури, географії. |
| Додаткові умови | Без додаткових умов. |
| Обмеження | Обмеження відсутні |
| **3. Мета навчальної дисципліни** |
| Метою навчальної дисципліни є формування у студентів системи знань з історії Слобожанщини з давніх часів до сьогодення, особливості етнографічних студій та літературного процесу, витворів мистецтва та освітніх процесів.  |
| **4. Зміст навчальної дисципліни** |
|  ***Тема 1. Вступ. Територія Слобожанщини у стародавні часи.***Предмет і основні завдання курсу «Історія Слобідської України». Історіографія та джерела. Дослідники історії Слобожанщини: Д. І. Багалій, Д. П. Міллер, Б. А. Шрамко, В. О. Городців, М. Ф. Сумцов.Слобідська Україна як історико–географічний регіон. Основні етапи розвитку. Заселення території Слобідської України в давні часи. Археологічні культури краю. Сіверська земля. Кочовики І тис. до н. е. – початок І тис. н. е. ***Тема 2. Землі Слобожанщини в Х – ХV ст.***Земля Слобожанщини в часи раннього середньовіччя. Сіверська земля. Господарське життя сіверян, торгові зв’язки. Перебування території сучасної Слобожанщини у складі Хозарського каганату. Печеніги. Половці. Монголо-татарська навала на південно-східні землі Київської Русі та її наслідки. Перетворення краю на «Дике поле». Початок, етапи й особливості масового заселення Слобожанщини. Дискусії в науковій літературі про причини приходу населення в «Дике поле» та приналежність краю.***Тема 3. Заселення і розвиток Слобожанщини в XVІ – початок XVIIІ ст.***Кримське ханство, Річ Посполита, Московське царство: боротьба за «Дике поле».Татарські шляхи (сакми): Муравський, Ізюмський, Кальміуський. Московські та українські шляхи – Старий Посольський, Новий Посольський, Ромоданівсьий, Сагайдачний. Хвилі заселення Слобожанщини українцями. Слободи. Походження терміну «Слобідська Україна». Заснування міст і слобід: географія, соціально-правовий статус. Білгородська захисна лінія. Харківське воєводство. Адміністративно-територіальний устрій і військово-політичне значення Слобідської України. Особливості управління Слобідською Україною у другій половині XVII ст. Слобідські козацькі полки: Сумський, Охтирський, Острогозький, Харківський, Ізюмський. Структура влади полку. Соціальна структура населення. Поняття займанщини.***Тема 4. Слобідська Україна в другій половині XVIII – ХІХ ст. Зміни в геополітичному становищі Слобожанщини.*** Слобожанщина у XVIIІ ст. Утворення Слобідсько-Української губернії (28 липня 1765 р). Харківське намісництво (29 вересня 1780 р). Політика російського самодержавства щодо обмеження прав слобідських полків. Закріпачення слобідського селянства. Соціальна структура Слобожанщини. Український національний рух на Слобожанщині. Початок політизації руху. Братство тарасівців. Громади. Виникнення і початок діяльності Української народної партії. Суспільно-політичні процеси на Слобожанщині 1905–1917 рр. ***Тема 5. Слобожанщина в ХХ столітті.***Слобожанщина в добу Першої світової війни та національно–демократичної революції в Україні. Політика форсованої індустріалізації. Особливості урбанізації 20-х років. Аграрна політика тоталітарного режиму. Голодомор 1932–1933 років на Слобідській Україні. Проведення політики українізації на Слобожанщині в 1923–1932 роках. Політичні процеси й репресії в кінці 20-х – у 30-ті роки на Слобожанщині. Слобожанщина в роки Другої світової війни (1939–1945 рр.) Встановлення «нового порядку». «Українське цивільне управління». Післявоєнна відбудова. Політична й економічна ситуація на Слобожанщині в другій половині ХХ ст.***Тема 6. Традиційні ремесла й розвиток економіки на Слобожанщині.***Перші переселенці та їх заняття. Промисли слобожан – винокуріння, солеваріння, млинарство, броварництво, гуральництво та ін. Формування умов розвитку промислів на Слобожанщині. Традиційні ремесла – коцарство, римарство, гончарство та ін. Ремісничі цехи. Виникнення мануфактурного виробництва. Розвиток торгівлі – ярмарки і базари. Види слобожанських ярмарків. Особливості економічного розвитку Слобожанщини.Пореформенна економіка Слобожанщини: промисловість, торгівля, транспорт. Промислові підприємства Слобожанщини кінця ХІХ ст. ***Тема 7. Розвиток освіти та науки на Слобожанщині.***Формування системи освіти на Слобожанщині. Мандрівні дяки. Харківський колегіум − «духовна академію краю». Г.С.Сковорода – викладач Харківського колегіуму. Видатні випускники колегіуму. Харківський університет. В.Н.Каразін. Передумови та проблеми відкриття. Статус Харківського університету. Розвиток середньої освіти в Слобідській Україні у XIX ст.: гімназії, реальні училища. Подвижники педагогічної ниви Слобожанщини другої половини ХІХ ст.: Х.Д.Алчевська, Б.Д.Грінченко. Недільні школи. Освітні процеси на Слобожанщині в ХХ ст. ***Тема 8. Література Слобожанщини.*** Витоки літератури Слобожанщини. Усна народна творчість. Письменники кінця XVIIІ – початку ХІХ ст. - Г.Сковорода, С.Климовський, С.Писаревський, Становлення та розвиток літератури у ХІХ ст. Г.Ф.Квітка-Основ'яненко. П.П.Гулак–Артемовський. Я.І.Щоголів, І.І.Манжура, М.М.Петренко. Літературний процес у 20-ті на початку 30-х років ХХ ст. Літературні спілки: ГАРТ, ВАПЛІТЕ, «Плуг». М.Хвильовий. С.Пилипенко, М.Йогансен. Причини репресій українських літераторів у 30-ті рр. ХХ століття. «Розстріляне відродження» Слобожанщини. ***Тема 9 Живопис та архітектура Слобожанщини.*** Мистецтво – форма прояву самобутності слобожанської ментальності. Малярство. Іконопис Слобожанщини ХVІІ - ХVIIІ ст.: його риси й особливості. Народна картина XVII – XVIII ст. Монументальний живопис Слобожанщини (XVII-XVIII ст.). Виникнення портретного живопису. Видатні художники ХІХ - початку ХХ ст.: Д.Безперчий, І.Репін, С.Васильківський, М.Самокиш, І.Падалка, М.Бойчук, С.Луньов. Відкриття першої в Харкові приватної школи малювання (1869 р.) М.Раєвською-Івановою. Архітектурні стилі Слобожанщини. О.Бекетов – видатний архітектор краю.***Тема 10 Музичне та театральне мистецтво на Слобожанщини.***Театральне мистецтво. Поява вертепу в Харкові у першій половині XVIII ст. Заснування Харківського театру в кінці XVIII ст. Харківський період творчості М.Кропивницького. Харківське театральне життя в часи українізації. Лесь Курбас і театр «Березіль». Музичне мистецтво. Цехи музикантів. Бандуристи. Кобзарі. Діяльність Гната Хоткевича (1877-1938 рр.) по розбудові українського народного музичного мистецтва. Кіномистецтво. Л.Биков. Лесь Сердюк. Л.Гурченко.***Тема 11 Світоглядні виміри слобожан.***Головні засади ментальності українського народу. Риси характеру слобожан. Світоглядні особливості слобожан за матеріалами «Топографічний опис Харківського намісництва» (1788 р.). Портрет слобожанина у працях М.Ф. Сумцова. Джерела визначення світогляду народу – писемні джерела, записані рідною мовою – казки, пісні, оповіді та звичаї. Д.І.Багалій і М.Ф.Сумцов про світоглядні особливості слобожан. Любов до праці й землі. Місце родини в системі життєвих цінностей слобожан. Зовнішні впливи на світогляд слобожан. Календарне коло народних свят. Найважливіші свята – Трійця, Івана Купала, Маковія, Спас. Родинні звичаї та обряди. Весільні обряди. ***Тема 12 Народний одяг і побут Слобожанщини*.**Традиційний жіночий, чоловічий і дитячий одяг слобожан. Наближеність за своїми рисами традиційного вбрання населення Слобожанщини до одягу полтавців: сорочки полтавського типу «українки», спорідненість типів жіночого взуття – чоботи з кольоровою халявою і чорним передком – чорнобривці. Характерні особливості слобожанської вишивки. Повсякденний і святковий одяг. Чоловічий одяг і взуття. Вплив міської культури на одяг харківців у ХІХ ст. Зв′язок національний одягу Харківщини із народними звичаями, фольклором, побутом. Побут слобожан. Народні страви і напої. Порівняння їжі українських слобожан із їжею росіян у працях Д.І.Багалія. Поживність, простота та калорійність страв – для можливості виконувати важкі сільськогосподарські роботи. Визначення М. Ф. Сумцовим головних страв слобожан. Житло слобожан протягом XVII - XIX ст.: головні будівельні матеріали та архітектура. Ритуальне призначення різних частин хати слобожанина – піч, покуть, поріг, сволок. Інтер'єр традиційного житла слобожан. |
| **5. Очікувані результати навчання навчальної дисципліни** |
| Після успішного вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти зможе: |
| РН1. | Знати головні етапи розвитку, історичні особливості розвитку Слобожанщини в Х – ХХ ст. |
| РН2. | Аналізувати першоджерела і спеціальну літературу з дисципліни.  |
| РН3. | Користуватися відповідним категоріально-понятійним апаратом. |
| РН4. | Застосовувати набуті знання у роботі за фахом.  |
| **6. Роль навчальної дисципліни у досягненні програмних результатів**  |
| **7. Види навчальних занять та навчальної діяльності** |
| **7.1 Види навчальних занять** |
| Видами навчальних занять при вивченні дисципліни є лекції (Л) і практичні заняття (ПЗ).**Тема 1.Вступ. Територія Слобожанщини у стародавні часи**Л 1:Предмет і основні завдання курсу «Історія Слобідської України».Історіографія та джерела. Слобідська Україна як історико–географічний регіон. Основні етапи розвитку. Заселення території Слобідської України в давні часи. Кочовики І тис. до н. е. – початок І тис. н. е. ПЗ 1:Дослідники історії Слобожанщини. Заселення території Слобідської України в давні часи. Археологічні культури краю. Скіфи, сармати на території Слобожанщини.**Тема 2. Землі Слобожанщини в Х – ХV ст.**Л 2: Землі Слобожанщини у складі Русі в Х–ХІІІ ст. Хозарський каганат. Печеніги. Половці. Монголо-татарська навала. Перетворення краю на «Дике поле». Початок, етапи та особливості масового заселення Слобожанщини. ПЗ 2: Сіверська земля. Перебування території сучасної Слобожанщини у складі Хозарського каганату. Монголо-татарська навала на південно-східні землі Київської Русі та її наслідки. Дискусії в науковій літературі про причини приходу населення в «Дике поле» та приналежність краю.**Тема 3. Заселення і розвиток Слобожанщини в XVІ – початок XVIIІ ст.**Л 3:Кримське ханство, Річ Посполита, Московське царство: боротьба за «Дике поле». Переселення українців на Слобожанщину та виникнення нових міст. Заснування міст і слобід: географія, соціально-правовий статус. Адміністративно-територіальний устрій і військово-політичне значення Слобідської України. Соціальна структура населення. Поняття займанщини.ПЗ 3: Передумови та причини масового переселення жителів з Правобережної України. Заснування міст і слобід: географія, соціально-правовий статус. Особливості управління Слобідською Україною у другій половині XVII ст. Охтирський та Сумський слобідські козацькі полки (XVII–XVIII ст.). Бєлгородська черта: військово-стратегічне значення, вплив на розвиток краю. **Тема 4. Слобідська Україна в другій половині XVIII – ХІХ ст. Зміни в геополітичному становищі Слобожанщини.** Л 4: Адміністративно-територіальні реформи: Слобідсько-Українська губернія, Харківське намісництво, Харківська губернія. Соціально-економічний розвиток Харківщини. Український національний рух на Слобожанщині Початок політизації руху.ПС 4: Політика російського самодержавства щодо обмеження прав слобідських полків. Закріпачення слобідського селянства. Особливості українського національного руху на Слобожанщині. Особливості аграрної реформи Столипіна на Слобожанщині. Основні події в розвитку промисловості, транспорту, сільського господарства на території Слобідської України.**Тема 5. Слобожанщина в ХХ столітті**Л 5: Слобожанщина в добу Першої світової війни та національно–демократичної революції в Україні.Посилення тоталітарного режиму в Україні та на Слобожанщині Слобожанщина в роки Другої світової війни (1939–1945 рр.) Від відбудови до перебудови (друга половина ХХ ст.)ПЗ 5: Учасники національно-демократичної революції 1917 – 1921 рр. уродженці Слобідської України. Політика форсованої індустріалізації на Слобожанщині. Голодомор 1932–1933 років на Слобожанщині. Політичні процеси й репресії в кінці 20-х – у 30-ті роки на Слобідській Україні.**Тема 6. Традиційні ремесла й розвиток економіки на Слобожанщині.**Л 6: Перші переселенці та їх заняття. Промисли і ремесла слобожан. Торгівля на Слобожанщині. Економічні процеси на Слобожанщині у ХІХ столітті.ПЗ 6: Головні заняття населення Слобідської України в XVII ст. Промисли слобожан – винокуріння, солеваріння, млинарство, броварництво, гуральництво. Традиційні ремесла Слобідської України. Види слобожанських ярмарків. Промислові підприємства Слобожанщини кінця ХІХ ст.**Тема 7. Розвиток освіти та науки на Слобожанщині.**Л 7: Становлення освіти в Слобідській Україні. Харківський колегіум. Заснування Харківського університету.Освітні процеси на Слобожанщині в ХХ ст. ПЗ 7: Харківський колегіум − «духовна академію краю». Г.С.Сковорода – викладач Харківського колегіуму. В.Н.Каразін – засновник Харківського університету. Розвиток середньої освіти в Слобідській Україні у XIX ст.: гімназії, реальні училища. Подвижники педагогічної ниви Слобожанщини другої половини ХІХ ст.: Х.Д.Алчевська, Б.Д.Грінченко.**Тема 8. Література Слобожанщини.**Л 8: Витоки літератури Харківщини. Література Слобожанщини у ХІХ - початку ХХ століття. Літературний процес 20 – 30 рр. XX століття.ПЗ 8: Усна народна творчість Слобожанщини. Письменники кінця XVIIІ – початку ХІХ ст. - Г.Сковорода, С.Климовський, С.Писаревський. Літературні спілки: ГАРТ, ВАПЛІТЕ, «Плуг». «Розстріляне відродження» Слобожанщини. **Тема 9. Живопис та архітектура Слобожанщини.** Л 9: Іконопис і народна картина Слобожанщини ХVІІ - ХVIIІ ст. Видатні художники ХІХ - початку ХХ ст. Архітектурні стилі Слобожанщини.ПЗ 9: Іконопис Слобожанщини ХVІІ - ХVIIІ ст.: його риси й особливості. живопис Слобожанщини (XVII-XVIII ст.). Видатні художники ХІХ - початку ХХ ст.: Д.Безперчий, І.Репін, С.Васильківський, М.Самокиш, І.Падалка, М.Бойчук, С.Луньов. О.Бекетов – видатний архітектор краю.**Тема 10. Музичне та театральне мистецтво на Слобожанщини.**Л 10: Заснування Харківського театру в кінці XVIII ст. Харківське театральне життя в часи українізації. Лесь Курбас і театр «Березіль». Музичне мистецтво. Цехи музикантів. Бандуристи. Кобзарі.ПЗ 10: Вертеп та перші театральні трупи на території Слобідської України. Цехи музикантів. Діяльність Гната Хоткевича (1877-1938 рр.) по розбудові українського народного музичного мистецтва. Видатні співаки та композитори Слобожанщини ХХ ст. Кіномистецтво. Л.Биков. Лесь Сердюк. Л.Гурченко.**Тема 11. Світоглядні виміри слобожан.**Л 11: Світогляд і риси характеру слобожан. Джерела визначення світогляду народу – писемні джерела, записані рідною мовою – казки, пісні, оповіді та звичаї. Свята і обряди слобожан. ПЗ 11: Головні засади ментальності українського народу. Світоглядні особливості слобожан за матеріалами «Топографічний опис Харківського намісництва» (1788 р.). Зовнішні впливи на світогляд слобожан. Календарне коло народних свят. Весільні обряди на території Слобідської України. **Тема 12. Народний одяг і побут Слобожанщини.**Л 12: Традиційний жіночий, чоловічий і дитячий одяг слобожан. Характерні особливості слобожанської вишивки. Побут слобожан. Народні страви і напої. Житло слобожан протягом XVII - XIX ст.: головні будівельні матеріали та архітектура. Інтер'єр традиційного житла слобожан.ПЗ 12: Повсякденний і святковий одяг слобожан. Характерні особливості слобожанської вишивки. Порівняння їжі українських слобожан із їжею росіян у працях Д.І.Багалія. Житло слобожан протягом XVII - XIX ст.: головні будівельні матеріали та архітектура. Інтер'єр традиційного житла слобожан. |
| **7.2 Види навчальної діяльності**  |
| НД 1. Підготовка до опитування за темами 1- 12 семінарського заняття. НД 2. Підготовка до тесту за темами 1- 6 та 7 - 12 змісту дисципліни. НД 3. Підготовка мультимедійної презентації за темою на вибір в межах тем 2 - 12 змісту дисципліни. |
| **8. Методи викладання, навчання** |
| Дисципліна передбачає навчання через: МН1. Проблемна лекція або лекція – візуалізація. МН2. Практичні заняття.  МН3. Демонстрація презентацій. МН4. Самостійне опрацювання додаткових матеріалів для дискусії. Лекції надають студентам теоретичну основу знань про сутність і закономірності еволюції України та українства, що розширює освітній компонент вузькоспеціалізованої підготовки фахівців негуманітарного профілю (РН 1). Практичне заняття – форма навчального заняття, при якому відбувається детальний розгляд студентами окремих теоретичних положень навчальної дисципліни та формує вміння та навички їх практичного застосування шляхом індивідуального виконання студентом відповідно до сформованих завдань (РН 2, РН 3, РН 4). Практичне заняття включає проведення попереднього контролю знань, умінь і навичок студентів, постановку загальної проблеми викладачем та її обговорення за участю студентів, вирішення контрольних завдань, їх перевірку, оцінювання. Оцінки, отримані студентом за окремі практичні заняття, враховуються при встановленні підсумкової оцінки з навчальної дисципліни. Демонстрація презентацій передбачає надання інформації не у статичному, а в інтерактивному вигляді, що сприяє кращому засвоєнню матеріалу, розумінню процесу формування українського етносу, особливостей державотворчих та культурних процесів на території України (результати навчання РН 1, РН 2, РН 3). Самостійна робота є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у час, вільний від обов’язкових навчальних занять. Самостійна робота студента над засвоєнням навчального матеріалу може виконуватись в бібліотеках, аудиторіях, комп’ютерному класі та в домашніх умовах. Під час підготовки презентації студенти розвиватимуть навички комунікативного спілкування, критичного та аналітичного мислення, синтезу навчальної теорії та практичних дій. |
| **9. Методи та критерії оцінювання** |
| **9.1. Критерії оцінювання** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Оцінка** | **Визначення** | **Оцінка за національною шкалою** | **Рейтингова бальна шкала оцінювання** |
| Відмінно | відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок | 5, 0 (відмінно) | 90 ≤ RD ≤100 |
| Добре | в загальному правильна робота з певною кількістю помилок | 4, 0 (добре) | 74 ≤ RD ≤ 89 |
| Задовільно | виконання задовольняє мінімальні критерії | 3,0 (задовільно) | 60 ≤ RD ≤ 73 |
| Незадовільно | можливе повторне складання  | 2 (незадовільно) | 35 ≤ RD ≤ 59 |
| Незадовільно | необхідний повторний курс з навчальної дисципліни | 2 (незадовільно) | RD < 35 |

 |
| **9.2 Методи поточного формативного оцінювання** |
| За дисципліною передбачені наступні методи поточного формативного оцінювання: опитування студента на семінарському занятті та усні коментарі викладача за його результатами, настанови викладача в процесі підготовки до виконання тестових завдань, оцінювання поточного тестування, обговорення та взаємооцінювання студентами виконаних практичних та індивідуальних аналітично-оглядових завдань, захист презентацій. |
| **9.3 Методи підсумкового сумативного оцінювання** |
| Оцінювання протягом семестру проводиться у формі усних і письмових опитувань та індивідуальних презентацій. Всі роботи повинні бути виконані самостійно. Індивідуальні завдання, схожі між собою, будуть відхилені.Методи оцінювання: опитування М 1тестування М 2перевірка виконання презентації М 3.Оцінка студента формується таким чином:М 1 усне опитування 60 балів;М 2 тестування 30 балів.М 3 індивідуальна презентація 10 балів.В особливих ситуаціях робота протягом семестру може бути виконана дистанційно: 1. ситуативне завдання (вирішення, письмове обґрунтування) 20 балів,2. реферат 30 балів ( 60% унікальності),3. індивідуальне дослідницьке завдання (презентація) 50 балів.Форма підсумкового контролю – диференційований залік. |
| **10. Ресурсне забезпечення навчальної дисципліни**  |
| **10.1 Засоби навчання** | Навчальний процес потребує використання мультимедіа (проектор, екран) (ЗН 1) . |
| **10.2 Інформаційне та навчально- методичне забезпечення** | **Основна література:****Багалій Д.І.  Історія Слободської України. Харків: Видавець Олександр Савчук, 2019.** **Маслійчук В.Л. Слобідська Україна**. Київ: Інститут української археографії та джерелознавства ім. М.Грушевського, 2008. Сумцов М. Ф. Дослідження з етнографії та історії культури Слобідської України. – Х.: Атос, 2008. Сумцов М. Ф. Слобожане. Історико-етнографічна розвідка. – Х.: Акта, 2002.Титар О. В. Культура Слобожанщини: проблеми національно-культурної ідентичності. – Х.: Райдер, 2006. **Склокін В. Російська імперія і Слобідська Україна у другій половині XVIII ст.: просвічений абсолютизм, імперська інтеграція, локальне суспільство. Львів: Видавництво УКУ, 2019.** Українська етнологія: Навч. посібник. – К.: Либідь, 2007.**Допоміжна література:**Астахова О. В., Крупа Т. М., Сушко В. А. Свята та побут Слобожанщини. –Х.: Колорит, 2008. Косміна О. Ю. Традиційне вбрання українців. Т. 1: Лісостеп. Степ. – К.: Балтія Друк, 2008.Лавріненко Юрій. Розстріляне відродження. Антологія 1917 – 1933.- К.:Видавничий центр «Просвіта», 2001.  **Маслійчук В.Л. Здобутки та ілюзії: освітні ініціативи на Лівобережній та Слобідській Україні другої половини XVIII – початку ХІХ ст.** Харків: Харківський приватний музей міської садиби, 2018. **Маслійчук В.Л. Іван Мазепа і Слобідська Україна.** Харків: Харківський приватний музей міської садиби, 2014. **Маслійчук В.Л. Козацька старшина слобідських полків другої половини XVII – першої третини XVIII ст.**/ Видання друге доопрацьоване і доповнене. Харків: Харківський приватний музей міської садиби, 2009. **Маслійчук В.Л. Провінція на перехресті культур: Дослідження з історії Слобідської України XVII – XIХ ст.** Харків: Харківський приватний музей міської садиби, 2007. Макарчук С.А. Етнічна історія України.:К.: Знання, 2008.Пономарьов А. Етнічність та етнічна історія України. К.: Либідь, 1996.Описи Харківського намісництва кінця XVIIІ ст. – К.: Наукова думка, 1991. Природа и население Слободской Украйны. Харьковская губерния. (Пособие по родиноведению). Репринт. изд. – Х.: Сага, 2007. Слобожанська яса. Антологія громадянської лірики кінця ХІІ – початку ХХІ століть. –Х.: «Майдан», 2006. Слюсарский А. Г. Социально-экономическое положение Слобожанщины в 17 – 18 в. – Х.: Кн. Изд-во, 1963. Інформаційні ресурси в Інтернеті:Багалій Д. І. Історія Слобідської України. Х.: Основа, 1993. URL:<http://history.sumy.ua/research/books/246-dmytrobahaliiistoriiaslobidskoiukrainy1918rik.html>Маслійчук В. Л. Слобідська Україна. К., 2008. URL: <http://chtyvo.org.ua/authors/Masliichuk_Volodymyr/Slobidska_Ukraina/> |