**І СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

|  |
| --- |
| **1. Загальна інформація про навчальну дисципліну** |
| Повна назва навчальної дисципліни  | Українознавство |
| Повна офіційна назва закладу вищої освіти | Сумський державний університет |
| Повна назва структурного підрозділу  |  Навчально-науковий інститут права. Кафедра конституційного права, теорії та історії держави та права, секція історії. |
| Розробник(и) | Лобко Наталія Вікторівна, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри конституційного права, теорії та історії держави і права  |
| Рівень вищої освіти | Для всіх рівнів вищої освіти |
| Семестр вивчення навчальної дисципліни | Без обмежень |
| Обсяг навчальної дисципліни | Обсяг навчальної дисципліни становить 5 кредитів ЄКТС, 150 годин, з яких 32 годин становить контактна робота з викладачем (16 годин лекцій, 16 години семінарських робіт), 118 години становить самостійна робота. |
| Мова(и) викладання | Українська мова |
| **2. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі** |
| Статус дисципліни | Вибіркова навчальна дисципліна доступна для всіх здобувачів вищої освіти.  |
| Передумови для вивчення дисципліни | Необхідні знання з зі шкільного курсу історії, української літератури, географії. |
| Додаткові умови | Без додаткових умов. |
| Обмеження | Обмеження відсутні |
| **3. Мета навчальної дисципліни** |
| Метою навчальної дисципліни є цілісне достовірне знання про Україну як геополітичну реальність та українство як цивілізаційний феномен у всій його неповторності та своєрідності у просторі і часі. |
| **4. Зміст навчальної дисципліни** |
|  ***Тема 1. Вступ. Українознавство як наука.***Предмет, структура і завдання курсу “Українознавство”. Історія та основні етапи розвитку українознавства.***Тема 2. Етногенез українців. Етнічна історія українського народу.***Народність. Етнос. Нація. Етногенез. Праісторична доба та передісторія українців.Концепції походження українського народу. ***Тема 3. Державотворчі та націєтворчі процеси в Україні в добу середньовіччя та ранньомодерну добу.***Державність східних слов’ян. Україна-Русь (Київська Русь) (IX-XIІ ст.). Державність на землях України в Литовсько-Польську добу. Формування української національної державності в період Хмельниччини (1648 - 1657). Суспільно-політичний устрій Гетьманської України в другій половині XVII-XVIII століть. ***Тема 4. Державотворчі та націєтворчі процеси в Україні в Нову та Новітню добу.***  Правове становище земель України в складі Російської і Австрійської імперій (кін. XVIII – поч. XX ст. ст.). Національно – державне будівництво в Україні (1917 – 1920). Державність на землях України між двома світовими війнами. Політико-правове становище Української РСР. Державне будівництво на українських землях у роки Другої світової війни. Періоди відбудови, “відлиги”, застою та перебудови (1945-1991 рр.) Розпад СРСР. Розбудова незалежної державності і становлення правової системи України в 1990-х рр. ***Тема 5. Сутність та сенс культури. Історичні умови виникнення та джерела формування української культури.*** Культура: визначення поняття, види й форми*.* Культурогенез українського народу. Витоки української культури. Матеріальна та духовна культура стародавнього населення України. Особливості культури Київської Русі. Українська культура польсько-литовської доби ( ХIV – перша половина ХVII ст. ).***Тема 6. Особливості української культури другої пол. ХVII – ХХ ст.***Феномен козацького бароко. Розвиток освіти та наукових знань в Україні другій пол. ХVII – поч. ХVIIІ ст. Музична культура і театральне мистецтво культури українського бароко. Сутність національно – культурного відродження в Україні в ХІХ ст. Український авангард.***Тема 7. Провідні тенденції розвитку сучасної української культури.*** Постмодерністичні тенденції в сучасній українській культурі. Внесок українства у світову культуру. Особливості та характерні риси українського соціокультурного простору наших днів. Сучасна масова культура: зміст та вплив на людину. ***Тема 8. Українська ментальність. Духовна та соціонормативна культура українців: традиції та сучасність***Масова етносоціальна свідомість. Національна психологія, національний характер українців. Вплив на українську ментальність перебування під чужоземним поневоленням. Український народний світогляд. Сімейна обрядовість українців (родини, весілля та поховання). Календарний цикл обрядовості. |
| **5. Очікувані результати навчання навчальної дисципліни** |
| Після успішного вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти зможе: |
| РН1. | Знати сутність і закономірності еволюції України та українства. |
| РН2. | Аналізувати першоджерела і спеціальну літературу з дисципліни.  |
| РН3. | Користуватися відповідним категоріально-понятійним апаратом. |
| РН4. | Застосовувати набуті знання у роботі за фахом.  |
| **6. Роль навчальної дисципліни у досягненні програмних результатів**  |
| Програмні результати, досягнення яких забезпечує навчальна дисципліна: |
| **ПРН2.** | Вміти визначати основні тенденції історичного розвитку в конкретні історичні періоди. |
| **ПРН6.** | Вміти з’ясовувати взаємозв’язок між історичними подіями, явищами, процесами та демонструвати змістовні думки, обґрунтовані положення і висновки про них. |
| **ПРН17.** | Вміти робити висновки про результати діяльності осіб, спільнот та структур у конкретні історичні епохи. |
| **ПРН22.** | Вміти аналізувати суспільні процеси в історії України у контексті європейської та світової історії. |
| **7. Види навчальних занять та навчальної діяльності** |
| **7.1 Види навчальних занять** |
| Видами навчальних занять при вивченні дисципліни є лекції (Л) і практичні заняття (ПЗ).**Тема 1.Вступ. Українознавство як наука.**Л 1:Предмет, структура і завдання курсу “Українознавство”. Історія та основні етапи розвитку українознавства.ПЗ 1:Джерельна база українознавства: зарубіжні та вітчизняні писемні джерела. Видатні дослідники у галузі українознавства та їх основні праці. Основні науково-дослідні українознавчі інституції. Сучасні українознавчі дослідження в Україні та за її межами.**Тема 2. Етногенез українців. Етнічна історія українського народу.**Л 2:Народність. Етнос. Нація. Етногенез. Праісторична доба та передісторія українців.Концепції походження українського народу.ПЗ 2: Теорія розвитку нації П. Гумільова. Феномен трипільської культури. Скіфо-сарматська доба. Писемні джерела про слов’ян.Суспільне та господарське життя східних слов’ян.**Тема 3. *Державотворчі та націєтворчі процеси в Україні в добу середньовіччя та ранньомодерну добу.***Л 3:Державність східних слов’ян. Україна-Русь (Київська Русь) (IX-XIІ ст.). Державність на землях України в Литовсько-Польську добу. Формування української національної державності в період Хмельниччини (1648 - 1657). Суспільно-політичний устрій Гетьманської України в другій половині XVII-XVIII століть.ПЗ 3: Утворення і розвиток Київської держави. Політичний і суспільний устрій.Виникнення козацтва. Запорозька Січ. Козацько-гетьманська держава. Адміністративний і державний устрій.Політика Петра І та Катерини ІІ до України.**Тема 4. Державотворчі та націєтворчі процеси в Україні в Нову та Новітню добу.** Л 4: Правове становище земель України в складі Російської і Австрійської імперій (кін. XVIII – поч. XX ст. ст.). Національно – державне будівництво в Україні (1917 – 1920). Державність на землях України між двома світовими війнами. Політико-правове становище Української РСР. Державне будівництво на українських землях у роки Другої світової війни. Періоди відбудови, “відлиги”, застою та перебудови (1945-1991 рр.) Розпад СРСР. Розбудова незалежної державності і становлення правової системи України в 1990-х рр.ПЗ 4:Соціально-економічне і політичне становище українських земель в першій половині ХІХ ст. у складі Російської та Австрійської імперій. Громадівський рух. Перша світова війна і Україна. Універсали Центральної Ради. Причини поразки української революції 1917-1921 рр. Розселення українців у світі.**Тема 5. Сутність та сенс культури. Історичні умови виникнення та джерела формування української культури.**Л 5: Культура: визначення поняття, види й форми*.* Культурогенез українського народу. Витоки української культури. Матеріальна та духовна культура стародавнього населення України. Особливості культури Київської Русі. Українська культура польсько-литовської доби ( ХIV – перша половина ХVII ст. ).ПЗ 5: Українська культура дохристиянського періоду. Первісні вірування. Архітектура та образотворче мистецтво Київської Русі. Братські школи. Києво-Могилянська академія. Українська культура доби бароко. Музичне і театральне мистецтво України (друга половина ХVIII – початок ХХ ст.).**Тема 6. Особливості української культури другої пол. ХVII – ХХ ст.**Л 6: Феномен козацького бароко. Розвиток освіти та наукових знань в Україні другій пол. ХVII – поч. ХVIIІ ст. Музична культура і театральне мистецтво культури українського бароко. Сутність національно – культурного відродження в Україні в ХІХ ст. Український авангард.ПЗ 6: Українська культура епохи модерну, її характерні риси й ознаки. Художні стилі й естетичні напрями: класицизм, романтизм, реалізм. Модерністські течії: імпресіонізм, експресіонізм, футуризм, кубізм, абстракціонізм, супрематизм. Національна школа пейзажного живопису (80-90-ті рр.). Модерністський живопис і скульптура початку ХХ ст. («український авангард»).**Тема 7. Провідні тенденції розвитку сучасної української культури.** Л 7: Постмодерністичні тенденції в сучасній українській культурі. Внесок українства у світову культуру. Особливості та характерні риси українського соціокультурного простору наших днів. Сучасна масова культура: зміст та вплив на людину.ПЗ 7: Здобутки сучасного українського кіномистецтва. «Поетичне кіно». Особливості та характерні риси українського соціокультурного простору наших днів. Сучасне українське мистецтво. Американізація, вестернізація й русифікація масової культури на зламі ХХ-ХХІ ст.Молодіжні субкультури.**Тема 8. Українська ментальність. Духовна та соціонормативна культура українців: традиції та сучасність.**Л 8: Масова етносоціальна свідомість. Національна психологія, національний характер українців. Вплив на українську ментальність перебування під чужоземним поневоленням. Український народний світогляд. Сімейна обрядовість українців (родини, весілля та поховання). Календарний цикл обрядовості.ПЗ 8: Теорія А.Пономарьова про два типи ментальності в українстві: землеробський і козацький. Історичні метаморфози (видозміни, перетворення) українського менталітету та їх причини. Господарські традиції українців: історія та історико-етнографічне різноманіття. Традиційний комплекс харчування українців. Народний одяг та його знакові функції. |
| **7.2 Види навчальної діяльності**  |
| НД 1. Підготовка до опитування за темами 1- 8 семінарського заняття. НД 2. Підготовка до тесту за темами 1- 4 та 5 - 8 змісту дисципліни. НД 3. Підготовка мультимедійної презентації за темою на вибір в межах тем 2 - 8 змісту дисципліни. |
| **8. Методи викладання, навчання** |
| Дисципліна передбачає навчання через: МН1. Проблемна лекція або лекція – візуалізація. МН2. Практичні заняття.  МН3. Демонстрація презентацій. МН4. Самостійне опрацювання додаткових матеріалів для дискусії. Лекції надають студентам теоретичну основу знань про сутність і закономірності еволюції України та українства, що розширює освітній компонент вузькоспеціалізованої підготовки фахівців негуманітарного профілю (РН 1). Практичне заняття – форма навчального заняття, при якому відбувається детальний розгляд студентами окремих теоретичних положень навчальної дисципліни та формує вміння та навички їх практичного застосування шляхом індивідуального виконання студентом відповідно до сформованих завдань (РН 2, РН 3, РН 4). Практичне заняття включає проведення попереднього контролю знань, умінь і навичок студентів, постановку загальної проблеми викладачем та її обговорення за участю студентів, вирішення контрольних завдань, їх перевірку, оцінювання. Оцінки, отримані студентом за окремі практичні заняття, враховуються при встановленні підсумкової оцінки з навчальної дисципліни. Демонстрація презентацій передбачає надання інформації не у статичному, а в інтерактивному вигляді, що сприяє кращому засвоєнню матеріалу, розумінню процесу формування українського етносу, особливостей державотворчих та культурних процесів на території України (результати навчання РН 1, РН 2, РН 3). Самостійна робота є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у час, вільний від обов’язкових навчальних занять. Самостійна робота студента над засвоєнням навчального матеріалу може виконуватись в бібліотеках, аудиторіях, комп’ютерному класі та в домашніх умовах. Під час підготовки презентації студенти розвиватимуть навички комунікативного спілкування, критичного та аналітичного мислення, синтезу навчальної теорії та практичних дій. |
| **9. Методи та критерії оцінювання** |
| **9.1. Критерії оцінювання** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Оцінка** | **Визначення** | **Оцінка за національною шкалою** | **Рейтингова бальна шкала оцінювання** |
| Відмінно | відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок | 5, 0 (відмінно) | 90 ≤ RD ≤100 |
| Добре | в загальному правильна робота з певною кількістю помилок | 4, 0 (добре) | 74 ≤ RD ≤ 89 |
| Задовільно | виконання задовольняє мінімальні критерії | 3,0 (задовільно) | 60 ≤ RD ≤ 73 |
| Незадовільно | можливе повторне складання  | 2 (незадовільно) | 35 ≤ RD ≤ 59 |
| Незадовільно | необхідний повторний курс з навчальної дисципліни | 2 (незадовільно) | RD < 35 |

 |
| **9.2 Методи поточного формативного оцінювання** |
| За дисципліною передбачені наступні методи поточного формативного оцінювання: опитування студента на семінарському занятті та усні коментарі викладача за його результатами, настанови викладача в процесі підготовки до виконання тестових завдань, оцінювання поточного тестування, обговорення та взаємооцінювання студентами виконаних практичних та індивідуальних аналітично-оглядових завдань, захист презентацій. |
| **9.3 Методи підсумкового сумативного оцінювання** |
| Оцінювання протягом семестру проводиться у формі усних і письмових опитувань та індивідуальних презентацій. Всі роботи повинні бути виконані самостійно. Індивідуальні завдання, схожі між собою, будуть відхилені.Методи оцінювання: опитування М 1тестування М 2перевірка виконання презентації М 3.Оцінка студента формується таким чином:М 1 усне опитування 40 балів;М 2 тестування 40 балів.М 3 індивідуальна презентація 20 балів.В особливих ситуаціях робота протягом семестру може бути виконана дистанційно: 1. ситуативне завдання (вирішення, письмове обґрунтування) 20 балів,2. реферат 30 балів ( 60% унікальності),3. індивідуальне дослідницьке завдання (презентація) 50 балів.Форма підсумкового контролю – диференційований залік. |
| **10. Ресурсне забезпечення навчальної дисципліни**  |
| **10.1 Засоби навчання** | Навчальний процес потребує використання мультимедіа (проектор, екран) (ЗН 1) . |
| **10.2 Інформаційне та навчально- методичне забезпечення** | **Основна література:**Кононенко П. Українознавство: конспект лекцій К.,Міленіум, 2006

|  |  |
| --- | --- |
|   |   |

Крисаченко, В. С. Українознавство: хрестоматiя-посiбник: у 2-х кн. Кн.2. К., Либiдь, 1997.  Крисаченко В.С. Українознавство. Хрестоматія-посібник. У 2-х т. – Кн.1. К.: Либідь, 1996.**Допоміжна література:**Алексєєв Ю.М., Кульчицький С.В., Слюсаренко А.Г. Україна на зламі історичних епох (Державотворчий процес 1985-1991 рр.). К., 2000. Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Українознавство: Наукове видання. К., 2016. – Вип. 1(18).Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Українознавство: Наукове видання. К., 2014. – Вип. 1(17).Етнографія України: / За ред. проф. С.А.Макарчука. Львів: Світ, 2004. Галик, В. М. Україна в Європі і світі: навч. посіб. К., Знання, 2013.  Етнос. Нація. Держава: Україна в контексті світового етнодержавницького досвіду: монографія / ред. Ю. І. Римаренко. – К., Ін-т держави і права ім. В.М. Корецького, 2000.   Єрмолаєва В.М., Козаченко А.І. Органи управління Української держави (друга половина XVII – XVIII ст.). Харків, 2002.Країни світу та Україна: енциклопедія: в 5-ти т. Т.1 : Північна Європа. Західна Європа. Південна Європа / редкол.: А.І. Кудряченко, В.М. Ткаченко, А.Г. Бульвінський та ін.; наук. ред. А.Г. Бульвінський.  К. : Фенікс, 2017.  Калакура Я. С. Українська культура: цивілізаційний вимір: монографія. К. : Ін-т політ. і етнонац. дослідж. ім. І. Кураса, 2015.  Крвавич Д.П., Овсійчук В.А., Черепанова С.О. Українське мистецтво. В 3-х т.- Львів, 2003 - 2005.Левицька Н. М. Історія України. Україна в світі: історія і сучасність: навчальний посібник. К.: Кондор, 2012. – 424 с.Макарчук С.А. Етнічна історія України.:К.: Знання, 2008.Пономарьов А. Етнічність та етнічна історія України. К.: Либідь, 1996.Сележан Й. Основи національного виховання. Українознавство : ритаульно-міфологічна культура українців: хрестоматія. Чернівці : Книги-ХХІ, 2005.  Сележан Й. Ю. Основи національного виховання. Українознавство: історичний, філософсько-релігієзнавчі аспекти: хрестоматія. Чернівці: Книги-ХХІ, 2006.  Сележан Й. Ю. Основи національного виховання. Українознавство: ритуально-міфологічна, звичаєва та обрядова культура українців: хрестоматія. Чернівці: Книги-ХХІ, 2007.  Сергійчук В. Що дала Україна світові. К., 2008 Українська культура: історія і сучасність: навч. посіб. / за ред. С.О. Черепанової. Львів : Світ, 1994.  Україна і світ (країни/території світу, показники соціально-економічного розвитку, зв'язки з Україною, офіційні контакти): навч. посіб. / Д.Г. Кучеренко, О.В. Мартинюк, В.Є. Сахаров та ін.; За ред. В.Є. Сахарова.  К. : ЦУЛ, 2011.  Українське державотворення: невитребуваний потенціал: Словник-довідник / За ред. О.М.Мироненка. К., 1997.Яворницький Д. Історія запорозьких козаків: У 3 т. К., 1990.**Інформаційні ресурси в Інтернеті:**Історія української культури : конспект лекцій для студ. спец. 12010001 "Лікувальна справа", 12010003 "Медико-профілактична справа" денної форми навчання / Н. В. Лобко. Суми : СумДУ, 2012. URL: <http://www.essuir.sumdu.edu.ua/retrieve/62154/Lobko.doc> |